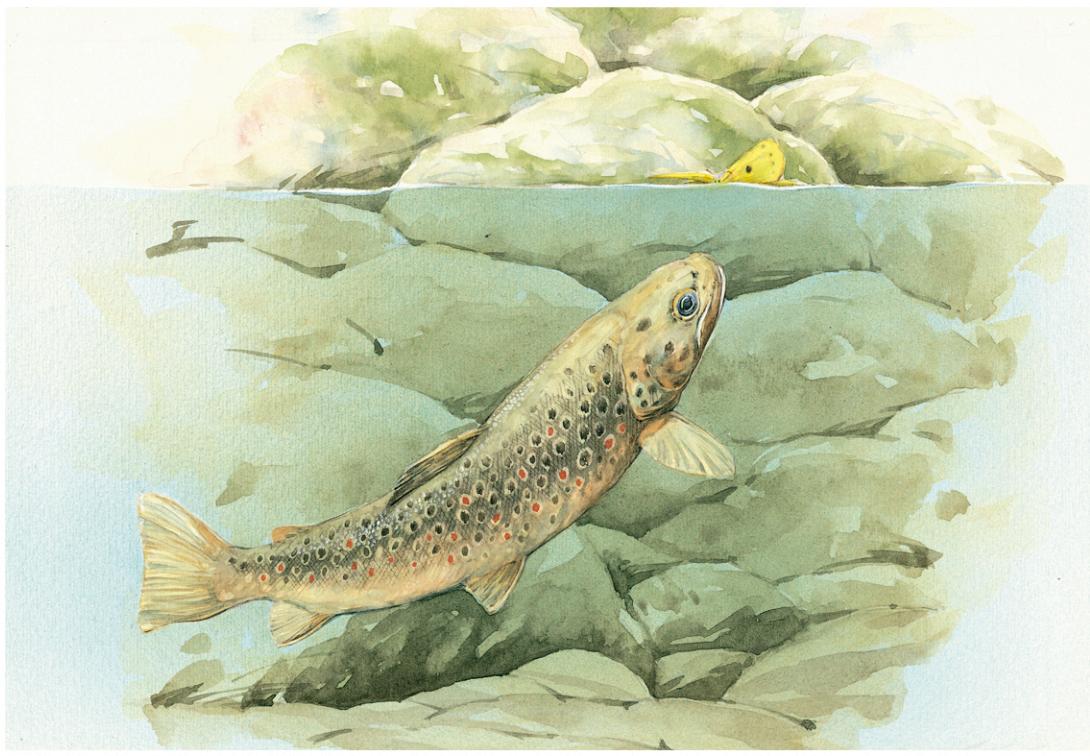
Iñaki Zorrakin Altube Santurtzin jaio zen 1961ean. Prestakuntzaz biologoa izanik, lanbide aldetik Naturako ilustrazioa izan du helburu hasiera-hasieratik. 1985ean, botanikari-lagun talde batel< landaretzari buruzko liburu batean parte hartzea eskatu zion eta Gasteizera lekualdatu zen, Arabako Naturaren Institutuan lanean hasteko. Institutu horretan lehendakari izan zen 1997tik 1999ra.

Iñakiren irudiez apaindutako lehen liburua Estudio naturalístico de la isla de Zuaza da, Eusko Jaurlaritzak 'argitaratua 1985ean. Harrez gero, bere irudi bikainek liburu, foileto eta aldizkari asko apaindu dituzte. Izan ere, Euskal Herrian argitaratu diren naturari buruzko argitalpen askotan parte hartu zuen azken hamabost urteetan. Argitalpen horien artean aipatzekoak dira Claves ilustradas de la Flora del País Vasco y territorios limítrofes. Horietan marrazkilari- eta botanikari-lan bikainak uztartzen dira, esparru geografikoko 'anclare baskular gehienak islatzeko argitalpen-sorta zabalean. Erabateko kalitatea eta zehaztasuna dute guztiek ezaugarri.

Bere lan zientifikoekin batera, Iñakiri beti gustatu izan zitzaion naturan bertan lan egitea eta oharrak hartzea, horrela zuzen-zuzenean transmititzeko bere landairteeretan jasotako bizipenak. Gai izan zen paperean bizitzaren benetako atalak, inspirazio-iturri iraunkorrak zituen Naturaren eszenak, jasotzeko.

Bere jarduera profesionala gorabehera, beti egon zen prest bere lana eta denbora eskaintzeko, ingurumena zaintzearekin eta gizarte-intereseko gaiekin lotutako ekimen zenbaitetan eskuzabal parte hartzeko. Ez zuen inoiz zalantzarik izan horretan. Hain zuzen, hildako zuhaitzak kontserbatzeari eta horrek faunarentzat duen garrantziari buruzko kanpaina batean buru-belarri zegoela, gaixotasun larri bat aurkitu zioten. Ondorioz, hilabete batzuk geroago, 2004ko otsailaren 24an, hil egin zen. Arabako Aretxabaletan bizi zen emazte Berta Gongetarekin eta Ander eta Miren seme-alabekin, eta auzotarrek plaka bat ezarri zuten bertan haren oroimenez, zioten estimua eta herri horretan egindako gizarte-lanagatiko esker ona agertzeko.

Erakusketan bere obra osoko milaka marrazki egongo dira ikusgai, horietako asko harrigarriak. Argazkiok Iñakiren lagunek katalogatu dituzte, hori hil eta gero. Erakusketak, berriz, bere lana gogoratzea eta Natura aztertzeko eta islatzeko modu paregabearen lekukotasuna uztea ditu helburu.



Iñaki Zorrakin Altube nació en Santurtzi en 1961. Biólogo de formación, su carrera profesional estuvo centrada desde el principio en la ilustración de la Naturaleza. En 1985, un grupo de amigos botánicos requirió su colaboración en un libro sobre vegetación, y fue entonces cuando se trasladó a Vitoria-Gasteiz y comenzó a desarrollar su actividad en el seno del Instituto Alavés de la Naturaleza, del que fue presidente entre 1997 y 1999.

El primer libro en el que aparecieron sus dibujos fue el Estudio naturalístico de la isla de Zuaza, publicado en 1985 por el Gobierno Vasco. Desde entonces, su extraordinaria calidad como ilustrador ha quedado plasmada en numerosos libros, folletos y revistas. De hecho, gran parte de las publicaciones que en el País Vasco han tratado temas relacionados con el medio natural en los últimos quince años contaron con su participación. Entre ellas destacan las Claves ilustradas de la Flora del País Vasco y territorios limítrofes, en las que su talento como dibujante y sus conocimientos botánicos se conjugaron para reproducir sobre el papel la gran mayoría de las especies de plantas vasculares presentes en este ámbito geográfico, en una extensa serie de ilustraciones que no dejan de sorprender por su calidad y precisión.

Junto con sus obras de carácter más científico, a Iñaki siempre le atrajo el trabajar sobre el terreno y tomar apuntes del natural, para de esta manera transmitir del modo más directo posible las sensaciones que recogía en sus salidas al campo. Fue capaz así de plasmar sobre el papel verdaderos trozos de vida, escenas de una Naturaleza que constituía su permanente fuente de inspiración.

Además de su actividad profesional, siempre estuvo dispuesto a colaborar desinteresadamente con su trabajo y su tiempo en numerosas iniciativas relacionadas con la conservación del medio ambiente y otros asuntos de interés social que nunca dudó en apoyar. Precisamente estaba inmerso en una campaña acerca de la conservación de los árboles muertos y su importancia para la fauna cuando se le detectó una grave enfermedad, a consecuencia de la cual fallecía pocos meses después, el 24 de febrero de 2004. Una placa en su memoria erigida en Aretxabaleta (Álava), donde residía con su mujer, Berta Gongeta, y sus hijos, Ander y Miren, refleja el aprecio de quienes fueron sus vecinos y su agradecimiento por la labor social que desarrolló en esta localidad.

Esta exposición recoge una muestra de los varios miles de dibujos —muchos inéditos— que componen su obra y que tras su muerte cuidadosamente catalogaron sus amigos. Se pretende así contribuir a recordar su trabajo y dejar constancia de un modo irrepetible de mirar y reflejar la Naturaleza.